

L'art est une aventure

L'aventure est-elle encore possible, ou sommes-nous maintenant destinés à changer de rôle et à devenir des producteurs avec le risque de conformisme que cela suppose ? Le monde de l'Art, cette belle pyramide se regarde et se meurt tranquillement en se demandant comment faire pour sortir de la brume sans changer d'habitudes. Chacun dans son coin, se prend la tête entre les mains, essayant de trouver un système de l'ordre du miracle individuel. D'autres créent des événements en réaction à d'autres événements: système contre système. Certains donnent dans le conformisme officiel pour ne mourir qu'à petit feu. Mais l'Art est aventure, c'est ce qui lui donne la dimension de la passion. L'aventure ne peut se construire seul. Le désengagement du public tient à ce qu'il n'est plus que consommateur, observateur, ou spectateur, il doit redevenir complice et acteur. Sachons exalter la passion.

RICHARD DUSSAULX, octobre 1996

Pour la revue Artistes de novembre 1996